



1940 HER FIRST ROMANCE d'Edward Dmytryk avec Edith Fellows



1940 PETICOAT POLITICS d'Erie C. Kenton avec Lois Ranson



1941 LE CHAT NOIR (The black Cat) d'A. Rogell avec B. Crawford, B. Rathbone, Gladys Cooper



1942 JEANNE DE PARIS (Joan of Paris) de Robert Stevenson avec Jack Briggs, Paul Henreid



1942 TUEUR À GAGES (This Gun for Hire) de Frank Tuttle avec Veronica Lake



1942 LA CLÉ DE VERRE (The Glass Key) de Stuart Heisler avec Veronica Lake



1942 JORDAN LE RÉVOLTÉ (Lucky Jordan) de Frank Tuttle avec Helen Walker, Mabel Paige



1943 LE DÉFILÉ DE LA MORT (China) de John Farrow avec Loretta Young



1944 LE BONHEUR EST POUR DEMAIN (And now tomorrow) d'Irving Pichel avec Loretta Young



1944 SA DERNIÈRE COURSE (Salty O'Rourke) de Raoul Walsh avec Gail Russell



1945 LE DAHLIA BLEU (The blue Dahlia) de George Marshall avec Veronica Lake



1946 LES HÉROS DANS L'OMBRE (O.S.S.) d'I. Pichel avec Patrick Knowles, G. Fitzgerald



1946 RÉVOLTE À BORD (Two Years before the Mast) de John Farrow avec Esther Fernandez



1947 MEURTRES À CALCUTTA (Calcutta) de John Farrow avec William Bendix



1947 LES CORSAIRES DE LA TERRE (Wild Harvest) de Tay Garnett avec Dorothy Lamour



1948 TRAFIC À SAÏGON (Saigon) de Leslie Fenton avec Veronica Lake



1948 RETOUR SANS ESPOIR (Beyond Glory) de John Farrow avec Donna Reed



1948 SMITH LE TACITURNE (Whispering Smith) de Leslie Fenton avec Brenda Marshall



1949 LE PRIX DU SILENCE (The Great Gatsby) d'Elliott Nugent avec Betty Field



1949 ENQUÊTE À CHICAGO (Chicago Deadline) de Lewis Allen avec Donna Reed, June Havoc



1949 LE DÉNONCIATEUR (Captain Carey, USA) de Mitchell Leisen avec Francis Lederer



1950 ÉCHEC AU HOLD-UP (Appointment with Danger) de Lewis Allen avec Phyllis Calvert



1950 MARQUÉ AU FER (Branded) de Rudolph Maté avec Mona Freeman



1951 LA MONTAGNE ROUGE (Red Mountain) de William Dieterle Lizabeth Scott





1952 LA MAÎTRESSE DE FER (The Iron Mistress) de Gordon Douglas avec Virginia Mayo



1952 L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (Shane) de George Stevens avec Jean Arthur, Van Heflin



1953 TONNERRE SUR LE TEMPLE (Thunder in the East) de Charles Vidor avec Charles Boyer



1953 LA LÉGION DU SAHARA (Desert Legion) de J. Pevney avec Akim Tamiroff, Arlene Dahl



1953 LES BAGNARDS DE BOTANY BAY (Botany Bay) de J. Farrow avec N. Drayton, James Mason



1953 LES BÉRETS ROUGES (The red Beret) de Terence Young avec Leo Genn



1953 LA BRIGADE HÉROÏQUE (Saskatchewan) de R. Walsh avec Sh. Winters, Jay Silverheels



1954 L'AIGLE SOLITAIRE (Drum Beat) de Delmer Daves avec Audrey Dalton



1954 L'ENFER AU-DESSOUS DE ZÉRO (Hell below zero) de Mark Robson avec Joan Tetzel



1954 LE SERMENT DU CHEVALIER NOIR (The Black Knight) de T. Garnett avec Patricia Medina



1955 LE TIGRE DU CIEL (The McConnell Story) de Gordon Douglas avec June Allyson



1955 COLÈRE NOIRE (Hell on Frisco Bay) de Frank Tuttle avec Joanne Dru



1956 SANTIAGO (The Gun Runner) de Gordon Douglas avec Rossana Podesta, Lloyd Nolan



1956 LES LOUPS DANS LA VALLÉE (The big Land) de Gordon Douglas avec Virginia Mayo



1957 OMBRES SOUS LA MER (Boy on a Dolphin) de Jean Negulesco avec Sophia Loren



1957 EN PATROUILLE (The deep Six) de Rudolph Maté avec Dianne Foster



1958 LE FIER REBELLE (The proud Rebel) de Michael Curtiz avec Olivia de Havilland



1958 L'OR DU HOLLANDAIS (The Badlanders) de Delmer Daves avec Claire Kelly



1959 L'HOMME DANS LE FILET (The Man in the Net) de Michael Curtiz avec Diane Brewster



1959 TONNERRE SUR TIMBERLAND (Guns of the Timberland) de Robert D. Webb avec G. Roland



1960 LES HORS-LA-LOI (One Foot in Hell) de James B. Clarke avec Dolores Michaels



1960 LES MARINES ATTAQUENT (All the young Men) d'Hal Bartlett avec S. Poitier, J. Darren



1961 LUTTE SANS MERCY (13 West Street) de Phillip Leacock avec Dolores Dom



1963 LES AMBITIEUX (The Carpetbaggers) d'Edward Dmytryk avec Carroll Baker